

Un espacio cultural del 15 al 17 de abril, hecho con niños y para los niños principalmente.

XXV Festival Infantil de Arte



Algunos registros de versiones anteriores del Festival Infantil de Arte. /Fotos suministradas - El Nuevo Liberal

Redacción El Nuevo Liberal

Del 15 al 17 de abril, se llevará a cabo el XXV Festival Infantil de Arte, un espacio cultural hecho con niños y para los niños principalmente. Generalmente el Festival se realiza simultáneamente con las “Procesiones de la Semana Santa Chiquita”, es decir en la Semana de Pascua de Resurrección inmediatamente después de la Semana Mayor, aunque en los últimos dos años y por cuestiones de logística se corrió una semana más.

El Festival Infantil de Arte, normalmente, se hace vinculado a la realización de las procesiones infantiles para conservar la semejanza con el Festival de Música Religiosa asociado a la Semana Santa Mayor cuyo modelo se hace en las procesiones Chiquitas, convirtiéndose en la “Escuela del Cargío” y el Festival Infantil en un escenario para los pequeños talentos.

Por eso este jueves, viernes

y sábado pequeños y grandes podrán disfrutar de un espectáculo que rinde tributo a las procesiones y al talento infantil.

Programación

Este jueves 15 de abril, la Fundación Nacional Batuta de la ciudad de Popayán, hará su presentación a las 6:30 de la tarde, el Trio Instrumental Solfaniando de Popayán con Gabriela Gallego hará su presentación el viernes 16 de abril, al igual que el Dueto Encanto, procedente de la ciudad de Cali, ambos a las 6:30pm. Para el día sábado se tendrá el Coro Titi tá, el Coro del Museo Guillermo León Valencia, ambos por Popayán, y Clara, Gabriel, y Gui Vignon - Villani de Estados Unidos se presentarán a las 6:30 de la tarde.

Los participantes se escogen por invitación especial, pre-

Toda la programación podrá ser apreciada a través de la página y de las redes sociales de la Fundación Pedro Antonio Paz Rebolledo.

25

años lleva la Fundación realizando el Festival Infantil de Arte, contagiando a grandes y pequeños con los futuros artistas que ahí se presentan.

vio estudio y conocimiento de la calidad de sus trabajos por parte de la Fundación de Música Titi Tá, entidad encargada de toda la organización del Festival.

A partir de 1996 se estableció el Festival Infantil de Arte para brindar un espacio a niños artistas de todo el país en el que pudieran demostrar aptitudes, establecer relaciones, adquirir experiencias frente al público y fomentar la creación de este mismo y una cultura de aproximación al disfrute de las artes, dando con ello cumplimiento a la totalidad de los objetivos que

inspiraron el establecimiento de la fundación, de proyectar su labor extendida a todo tipo de manifestación cultural entre los niños.

Este año se realizó la versión número 71 de las Procesiones Chiquitas y la XXV del Festival Infantil de Arte que en su trayectoria ha contado con la participación de artistas locales y nacionales e internacionales. Teniendo en cuenta que dadas las circunstancias de la pandemia, el año 2020 no se realizó ninguno de los eventos de las Procesiones Chiquitas, ni Festival Infantil.

Toda la programación podrá ser apreciada a través de la página y de las redes sociales de la Fundación Pedro Antonio Paz Rebolledo, quienes desde siempre han contado en el apoyo del Ministerio de Cultura y del Programa Nacional de Concertación Cultural.

El vital reciclaje de las llantas

Reducir, Reutilizar, Reciclar y Reencauchar 4 Rs que ayudaran a salvar el planeta y su bolsillo, bajo este mensaje Renoboy, empresa colombiana con 34 años en el mercado se posiciona actualmente cómo la reencauchadora con conciencia ecológica más grande del país.

La apuesta es por la industria colombiana, por los trabajadores, sus familias y por el medio ambiente.

Cuenta con 5 plantas ubicadas en: Bogotá, Duitama (Boyacá), Yumbo (Valle del Cauca), Sabaneta (Antioquia) y Tubará (Atlántico); espacios que han generado valor a la industria. Es la única empresa en Colombia con licencia y comercialización de los productos “Tu llanta como nueva de nuevo Michelin y Recamic”

Los valores diferenciales siempre serán muy importantes para esta compañía, razón por la cual cuenta con la certificación ISO 9001, (certificado ICONTEC de proceso y calidad) que avala y garantiza la calidad del servicio. Para Luis Váquiro, Gerente General de Renoboy, “estas certificaciones son garantía, buen servicio, la posibilidad de brindar un producto competitivo que mitiga costos de producción y mante-

Cada año alrededor de un millón de llantas son desechadas y se convierten en basura. Hay una empresa colombiana que está trabajando para que esto no suceda.

nimiento, además hace una compañía sólida que está logrando salir adelante a pesar de la pandemia”.

La reducción de costos operacionales o mitigación de gastos es una realidad cuando se decide reencauchar, pues esto representa entre un 40% a 60% menos del valor de una llanta nueva, lo que se traduce en menor compra de llantas y una mayor ganancia para el usuario;

Es importante conocer que una llanta nueva puede ser reencauchada con Renoboy más de 3 veces, esto dependiendo de la calidad, marca de la carcasa, el tipo de operación de la flota y los cuidados de mantenimiento.

Al reencauchar, no solo se reducen los costos operacionales, también hay una mitigación en el impacto negativo del medio ambiente, por esta razón Renoboy y sus altos estándares de calidad facilitan la gestión del post-consumo, siendo de las pocas empresas que participa en las 4R (Reducir, Reutilizar, Reciclar y Reencauchar).

Según cifras tomadas de la DIAN, en Colombia en el año 2020 se importaron 1’350.000 llantas; de las cuales se reencauchó solo un 29%, en donde Renoboy contribuyó con el 13% de ese total. Sin embargo, El porcentaje de llantas que no se reencauchó equivale al 71%, es decir 958.500 llantas que pasaron a afectar el medio ambiente, lo que en una década serían cerca de 10 millones de llantas.

Más reencauche

Sin duda alguna el planeta lo agradecerá, a continuación, algunas cifras que explican el tema.

Una llanta reencauchada usa solo el 32% de petróleo usado en una llanta nueva; El consumo de agua para una llanta nueva es de 2m³ por tonelada, mientras que el reencauche utiliza solo 0.35m³ por tonelada, de esta manera se disminuye el

consumo de agua en un 83%; En cuanto a los COVs (Compuestos Orgánicos Volátiles) reencauchar reduce la emisión del 69% comparado con una llanta nueva y reencauchando se obtiene hasta un 63% de reducción de desechos sólidos

Otro punto muy importante para Renoboy es el desarrollo económico del país, por esta razón su gran apuesta ahora está enfocada en el departamento del Valle del Cauca, exactamente en el Municipio de Yumbo; donde se está inaugurando nuestra segunda planta en Colombia con renovación industrial, procesos mejorados con tecnología de punta Michelin, maquinaria y materia prima “todo esto con el fin de disminuir los costos operativos del sector transportador en la zona occidente colombiana y con la satisfacción que está certificada y auditada por Michelin” dice Luis Váquiro, Gerente general.

Esta nueva planta estará manejada y operada por personal 100% colombiano, serán 45 familias que directamente se verán beneficiadas desde la planta de Yumbo y 595 familias que indirectamente hacen parte de Renoboy, razón que lleva a esta organización a seguir generando empleo dentro del país.